

LUN 22 RUFFANO PEPERONCINO IN FESTA

“Maru”, l’evento che celebra il peperoncino salentino, taglia a settembre il traguardo della decima edizione e, in occasione della Giornata mondiale della biodiversità, a Ruffano prende il via in mattinata un percorso di avviamento all’orto sociale nelle scuole pubbliche e nella biblioteca comunale, luoghi cuore della comunità. L’appuntamento fa parte della campagna #Seminiamomaru avviata lo scorso 19 marzo dall’associazione “Made in Soap” che, in collaborazione con l’Orto botanico di Uni-Salento, coinvolge i piccoli studenti dell’Istituto comprensivo, il Centro anziani e l’associazione anziani di Torrepaduli, nella messa a dimora di diverse varietà di peperoncino. Il fine è raccontare tutti gli aspetti che riguardano la festa e divulgare pratiche di eco-sostenibilità attraverso dibattiti, convegni, incontri nel corso della primavera e dell’estate. Info: 340/3711474.

LUN 22 CASARANO RICCHI E POVERI

“Sarà perché ti amo», “Se m’innamoro”, “Mamma Maria”, “Che sarà”... è davvero lunghissimo l’elenco dei successi dei Ricchi e Poveri che hanno fatto la storia della musica italiana. Dopo la scomparsa di Franco Gatti, Angela Brambati e Angelo Sotgiu continuano a portare in giro per le piazze i brani che li hanno resi celebri dagli anni ’70 in poi, inquadrandoli come il gruppo italiano che ha venduto più dischi, dopo i Pooh. Il duo è a Casarano, in occasione dei festeggiamenti di San Giovanni Elemosiniere (vedi rubrica Riti). Dalle 21 ai Giardini William Ingrosso.

MAR 23 SAN VITO DEI NORMANNI LA STANZA DI AGNESE

“Tex”, il teatro dell’ex Fadda di San Vito dei Normanni, ospita “La stanza di Agnese” di Sara Bevilacqua, a cura di Meridiani perduti teatro, nell’ambito della Stagione di prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. La produzione, nata in sinergia con la Scuola Antonino Caponnetto, si poggia sul trentennale della strage di via D’Amelio e sulla tragica scomparsa di Paolo Borsellino. Il racconto è quello di Agnese Piraino Leto in Borsellino, il suo primo incontro con Paolo quando era ancora un giovane pretore a Mazara del Vallo, i primi anni di matrimonio, la nascita dei figli, la scorta che diventa parte della famiglia, la morte dei colleghi. Ma emerge anche il lato privato del magistrato, la sua ironia, il tormento. Un dialogo atipico tra le pieghe dei ricordi. Inizio ore 21. Biglietti da 16 euro. Info: 320/8038588, 377/4234662.

GIO 25 LECCE DENTRO, IL TEATRO/IANCU

Uno spettacolo che racconta di una clamorosa evasione dal carcere di Lecce. E lo fa nella Casa Circondariale di Lecce per il nuovo appuntamento della rassegna “Dentro, il teatro” organizzata dall’Accademia Mediterranea dell’Attore per i detenuti e anche per il pubblico esterno. In scena Fabrizio Saccomanno, narratore di uno strano e deformato affresco di un Sud che oggi non c’è più. La storia di “Iancu” parte dal Basso Salento, da una domenica d’agosto del 1976, un giorno in cui un famoso bandito, fuggito dal carcere di Lecce, si nasconde nelle campagne della periferia. Inizia così una tragicomica caccia all’uomo che coinvolge un po’ tutti, bambini compresi. E proprio con gli occhi di un bambino di otto anni, Fabrizio Saccomanno ricostruisce il mosaico del ricordo. Biglietti: intero 10 euro, ridotto (under 25) 5. Sipario ore 17; il pubblico esterno dovrà presentarsi all’ingresso entro le 16.15. Prenotazione obbligatoria. Info e modalità di partecipazione: 338/3746581.

GIO 25 - SAB 27 LECCE FESTIVAL DELLE LETTERATURE

C’è un confine che non è un limite. È quello delle parole che sembrano definire la realtà ma, per chi legge, sono solo la soglia d’accesso a un altro mondo e diventano così materia viva che plasma e crea. Poggia su questa riflessione “Oltre il confine delle parole” tema scelto per la seconda edizione del “Festival delle letterature” organizzato e ideato dall’Accademia di Belle Arti, con la direzione artistica della scrittrice Anilda Ibrahimi, che torna sulla scia del successo riscontrato lo scorso anno. “La parola confine si usa di solito per marcare le differenze”, dicono gli organizzatori, “ma la sua etimologia ci riporta al solco che traccia l’aratro nella terra, trasformandola, e proprio a questo antico gesto vogliamo dedicare questa edizione”. Accolta di nuovo nello splendore dell’Accademia (vedi rubrica Luoghi speciali), tra le sale e il chiostro, luogo di formazione per i giovani artisti ma anche di trasformazione, la rassegna ospita scrittori italiani e stranieri, mostre di fotografia, workshop di graphic novel e di scrittura creativa e laboratori di grafica d’arte e incisione, aperti agli allievi delle scuole superiori. Si comincia giovedì 25, con l’inaugurazione della biblioteca dell’Accademia. Tra gli ospiti più attesi ci sono lo scrittore statunitense Peter Cameron, noto al grande pubblico per “Un giorno questo dolore ti sarà utile”, da cui è stato tratto l’omonimo film, e la scrittrice Antonella Lattanzi, tornata da poco in libreria con il nuovo romanzo autobiografico “Cose che non si raccontano” (Einaudi), sul desiderio di avere un figlio. Spazio anche agli esordienti, con la scrittrice sa-



ANILDA IBRAHIMI



FESTIVAL ARMONIA

lentina Chiara Fina che presenta il suo “L’estate brucia ancora” (Guanda). Lo scrittore Marco Lodoli, invece, tiene un workshop di scrittura creativa per gli studenti. Tra i protagonisti di questa edizione il fumetto, con due mostre dedicate ai fumettisti italiani, Miguel Vila e Simone Pace, e un laboratorio tenuto dalla giovane e promettente autrice Michela Rossi, in arte Sonno, curatrice dell’inserto “Fumetti” del quotidiano Domani. In mostra anche gli scatti di Fabrizio Spuches, allievo e storico collaboratore di Oliviero Toscani. Info: 0832/258611.

GIO 25 - DOM 28, MAR 30
PRESICCE-ACQUARICA
ARMONIA. NARRAZIONI
IN TERRA D’OTRANTO

“Per incantamento” è il titolo della nona edizione del festival letterario “Armonia. Narrazioni in Terra d’Otranto”, ideato e organizzato dalla Libreria Idrusa di Alessano e dall’associazione NarrAzioni. Torna a Presicce-Acquarica a “incantare” i lettori con incontri, presentazioni, appuntamenti inediti e speciali. Quest’anno lo scrittore Mario Desiati riprende in mano le redini della direzione artistica, dopo la trionfante “pausa stregata”. La manifestazione, che prosegue per tutta l’estate con appuntamenti itineranti, inaugura con l’unica tappa salentina dello Strega Tour che porta in giro per l’Italia i 12 finalisti del premio letterario più ambito. Si parte giovedì 25 alle 18.30, al Palazzo Ducale, con la prima delle semifinaliste del Premio Strega Silvia Ballestra, che racconta il suo romanzo “La Sibilla. Vita di Joyce Lussu” seguita da Igiaba Scego con “Cassandra a Mogadiscio”. Venerdì 26, l’appuntamento è in piazza Municipio alle 19 con “La traversata notturna” di Andrea Canobbio e “Dove non mi hai portata” di Maria Grazia Calandrone; sabato 27 Andrea Tarabbia presenta a Casa Turruta il suo “Il continente bianco” mentre Rosella Postorino “Mi limitavo ad amare te”. Domenica 28 i Giardini pensili di Palazzo Ducale accolgono la scrittrice e giornalista Elena Stancanelli che presenta, alle 10.30, il romanzo d’esordio di Ada D’Adamo, “Come d’aria”, scrittrice abruzzese,

pur troppo scomparsa due giorni dopo l’annuncio della dozzina dello Strega, seguita da Carmen Verde con “Una minima infelicità”; dalle 19, il castello Medievale ospita gli ultimi tre autori della dozzina: Maddalena Vaglio Tanet con “Tornare dal bosco”, Gian Marco Griffi con “Ferrovie del Messico” e Romana Petri con “Rubare la notte”. Martedì 30 alle 20, si torna ai Giardini Pensili di Palazzo Ducale per la presentazione del libro “Tasmania” di Paolo Giordano che dialoga con Mario Desiati.

Info e programma: 347/6406614; festivalarmonia.it

VEN 26 SAVA
IO TI CIELO

Messico e rivoluzione, musica e passione. La vita di Frida Kahlo viene ripercorsa da Aurelia Cipollini nello spettacolo “Io ti cielo”, di cui è anche regista. La pièce prende il nome da una frase dell’artista “È lecito inventare dei verbi nuovi? Voglio regalarvene uno: io ti cielo, così che le mie ali possano distendersi smisuratamente per amarti senza confini”. Sono scatti dell’esistenza tormentata, passionale e violenta di una donna folle, dolcissima e innamorata della vita. Lo spettacolo è con audio descrizione e ascolto assistito. Appuntamento nel Laboratorio Urbano Ex Macello di Sava, per la rassegna di teatro accessibile “Aperta”.

Inizio ore 20.30. Biglietti da 8 a 10 euro.

Info e prenotazioni: 099/5935080.

VEN 26 LECCE
SALVATORE CASALUCE

I Beatles, Sting, Pino Daniele, la Bossa Nova, la fusion, Yellow Jackets, i Nirvana, i Pearl Jam, la collaborazione con Ennio Morricone, Nicola Piovani e Orchestra Roma Sinfonietta: tutto confluisce nella cifra artistica di Salvatore Casaluca, chitarrista che festeggia “Venticinque” anni di carriera artistica in un live dove il mix di generi e mondi musicali hanno la creatività come denominatore comune. Appuntamento al Fondo Verri di Lecce, per la rassegna “Tutti solo” di Giorgia Santoro. Inizio ore 20.

Info e prenotazioni: 327/3246985, 330/2063444.