

Festival delle letterature: torna a Lecce l'evento



Letteratura, fotografia, arte grafica e fumetto. Torna a Lecce, dal 25 al 27 maggio, il "Festival delle letterature" organizzato dall'Accademia di Belle Arti, in collaborazione con Palcom, con la direzione artistica della scrittrice Anilda Ibrahim. Per tre giorni le sale e il chiostro della struttura Cinquecentesca accoglieranno mostre, workshop e incontri aperti al pubblico con scrittori e scrittrici, fumettisti, fotografi, professionisti della cultura, giornalisti, artisti nazionali e internazionali. Peter Cameron, Antonella Lattanzi, Antonio Pascale, Fabrizio Spuches, Enri Canaj, Michela Rossi in arte "Sonno", sono solo alcuni degli ospiti della

seconda edizione guidata dal tema "Oltre il confine delle parole". Si parte giovedì 25, alle 10, con il vernissage delle mostre, workshop e talk mentre alle 16 inaugura l'Accademia di Belle Arti Library, la nuova biblioteca che raccoglie tra gli altri, molti testi dedicati alle discipline artistiche, accessibile e inclusiva. Dopo l'introduzione del giornalista Luigi Mascheroni, il pomeriggio prosegue con le presentazioni dei libri di Tommaso Ariemma con "Filosofia del gaming. Da Talette alla PlayStation" e Silvia Fabro con "Lezioni 1983-1995. Luciano Fabro". Nicoletta Scilimati presenta il Manifesto d'Artista mentre Irene Pa-



gliara, Enrico Rollo e Pietrangelo Pezzuto il catalogo della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti. Il "Festival delle letterature" ospita anche le mostre di fotografia e fumetto visitabili fino al 30 giugno. Gli scatti di Fabrizio Spuches sono esposti nella mostra "Home swept home" a cura di Nicolas Ballario, mentre quelli di Enri Canaj in "Say Goodbye Before You Leave", a cura di Ajola Xoxa fondatrice della Harabel Contemporary Art Platform di Tirana. Spazio anche al fumetto con l'esposizione di una selezione delle copertine di "Fumetti di Domani", inserto del quotidiano "Domani" curato dalla fu-

organizzato dall'Accademia di Belle Arti



mettista Michela Rossi in arte "Sonno", delle tavole originali di "Fiaba di cenere" un'opera di Simone Pace e di "Padovaland" l'esordio di Miguel Vila. Nicoletta Scilimati firma la mostra di stampe d'arte "Wunderkammer" e, con Gianni De Serio, quella di paper litography dal titolo "Liber Monstrorum". Anche quest'anno tanti workshop e talk orientati alla formazione degli studenti, così la mattina di giovedì 25 è dedicata a seminari e incontri con artisti, artiste e docenti che condivideranno arte ed esperienza. In programma la lectio magistralis dell'incisore Gianluca Mura-secchi una dimostrazione di stampa live con Nicoletta



rare i limiti della percezione sensoriale e dare forma a idee altrimenti irraggiungibili. La seconda edizione del Festival conferma questa indicazione di senso: interagire con un pubblico sempre più ampio, desideroso di partecipare a processi formativi individuali e collettivi"

