



Dal 9 all'11 maggio nel John D. Calandra Italian American Institute della City University si terrà la rassegna organizzata da Levante International Film Festival. Tra i lavori scelti anche "Ti mangio il cuore" con Elodie

# La Puglia in 6 film a New York

Il cinema "racconta" la Puglia agli americani. Lo fa attraverso le storie di ieri e di oggi, di chi ha lasciato questa regione e di chi la vive ogni giorno, la memoria del passato e il riscatto del presente. Lo fa attraverso sei film, scelti dall'associazione culturale Levante International Film Festival per dar vita a "Girando per la Puglia - Rassegna di film pugliesi a New York" che si terrà dal 9 all'11 maggio presso il John D. Calandra Italian American Institute, all'interno della City University of New York.

Tra questi sei film c'è "Bluerose", che verrà proiettato in anteprima mondiale assoluta. E poi anche "Ti mangio il cuore", il lavoro firmato dal regista Pippo Mezzapesa che ha visto come protagonista, applaudita e celebrata nella sua nuova veste di attrice, la cantante Elodie.

A dare il via alla rassegna, però, sarà il 9 maggio l'inedito documentario "Block notes - Storie di Pugliesi a New York" di Mimmo Mongelli. Un flusso di interviste a emigrati nella Grande Mela, con storie di famiglie da fine '800 ai giorni nostri. Un quaderno di appunti in formato video. A



"Bluerose"

seguire la presentazione, in anteprima assoluta mondiale si diceva, del film "Bluerose" interpretato da Antonella Maddalena. Caratterizzata da un'accesa originalità linguistica, è la storia di una donna, dei suoi molteplici stati d'animo, tra solitudine e isolamento forzato dalla pandemia.

Alla proiezione di "Ti mangio il cuore" il pubblico newyorkese potrà assistere il giorno dopo, così come potrà vedere l'approzzato "A classic horror story" di Roberto De Feo e Paolo Strippoli. Per l'11 maggio sono in programma invece "Il grande male", attesa opera prima di Mario Tani (da oggi nelle sale italiane) e il notevole "Il grande spirito" di Sergio Rubini con lo stesso regista e Rocco Papaleo.



"Ti mangio il cuore"

«L'obiettivo è far conoscere parte della nostra cinematografia in una terra così speciale, piena di occasioni, culla per molti pugliesi, che da generazioni vivono lontani - spiega il direttore artistico di Levante International Film Festival, Mimmo Mongelli - per i nostri conterranei che sono a New York è un'occasione per conoscere meglio la loro terra d'origine, per capire com'è oggi; le radici, prima o poi, rivendicano il loro posto. E non c'è niente di meglio del cinema per far conoscere, al mondo, il mondo».

Numerosi gli ospiti che saranno presenti alle proiezioni. Tra questi Anthony Julian Tamburri, la professoressa Eugenia Paulicelli del John D. Calandra Italian American Institute Queens College CUNY, l'attrice Antonella Maddalena di "Bluerose", i protagonisti del documentario "Block notes" John Mustaro, Maria Galetta, i fratelli Nick e Mike Spano, James Mitaritonda e Antonio Rutigliano. Oltre a diversi esponenti del mondo della cinematografia e della cultura cinematografica tra Italia e Stati Uniti.

Tutti i film sono stati realizzati con il sostegno di Apulia Film Commission, mentre il documentario dall'ufficio regionale Pugliesi nel Mondo. La rassegna inoltre è sostenuta da Regione Puglia e A.Re.I. Puglia promozione, partner l'ufficio regionale Pugliesi nel Mondo e le associazioni United Pugliesi. We are Puglia e Turesi nel Mondo.

## L'opera è stata interamente girata a Bari

### "Il grande male", nelle sale da oggi il film di Tani

Nei cinema da oggi il film "Il grande male", scritto e diretto da Mario Tani e interamente girato a Bari, con Roberto Corradino, Michele Sinisi, Elena Cotugno, Lucia Zotti, Danilo Giuva, Vincenzo De Michele e Christian Di Domenico. Un film "che ho concepito durante il lockdown, che gioco forza ha influenzato l'idea di far muovere il protagonista in un mondo limitato e confinato, anche se solo metaforicamente", ha spiegato il regista in occasione della presentazione in anteprima, con grande successo di pubblico e

stampa, all'interno del recente Bif&st - Bari International Film&Tv Festival. La storia. Dopo un incubo notturno, Giulio (Roberto Corradino) non riesce più ad uscire dal cortile di casa. Da quel momento mancano sette giorni alla fine del mondo. La verità si nasconde dietro ad un sibilo proveniente dal sottosuolo del suo palazzo. "Il grande male" è un film di genere, ma è anche un film drammatico i cui elementi principali sono però quelli tipici di un thriller dai risvolti fantastici.



Roberto Corradino

«Non c'è niente di meglio del cinema per far conoscere, al mondo, il mondo»

## Letterature, al festival anche Peter Cameron

Tre giornate nel nome della letteratura in tutte le sue declinazioni. Incontri con scrittori e artisti nazionali e internazionali, mostre di fotografia, workshop di graphic novel e di scrittura creativa, laboratori di grafica d'arte e di editoria, uniti sotto il tema unificante "Oltre il confine delle parole", scelto per questa seconda edizione del "Festival delle Letterature", ideato e organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Lecce, in collaborazione con Palcom Comunicazione, con la direzione artistica della scrittrice Anilda Ibrahim, che si svolgerà a Lecce da giovedì 25 a sabato 27 maggio.

Numerosi gli ospiti di rilievo in programma, a partire dallo scrittore statunitense Peter Cameron, noto al grande pubblico per il romanzo "Un giorno questo dolore ti sarà utile" da cui è stato tratto l'omonimo film, che presenterà il suo nuovo libro "Che cosa fa la gente tutto il giorno?" (Adelphi), sabato 27 alle 20. Oltre a lui, il festival vedrà la presenza anche di Antonella

Lattanzi, Antonio Pascale, Fabrizio Spuches, Enri Canaj, Michela Rossi in arte "Sonno", Manuel Vila, Simone Pace e tanti altri.

Il festival si svolgerà nelle sale e nel chiosco, racchiuso dalle mura cinquecentesche di Giangiacomo dell'Acaya, dell'Accademia di Belle Arti poiché il tema è pensato proprio per un festival delle letterature che prende vita in un luogo di formazione per giovani artisti. Spazio quindi anche alle mostre di fotografia: dall'Italia Fabrizio Spuches con la mostra "Home sweet home" a cura di Nicolas Ballario e dalla Grecia Enri Ca-

Lo scrittore Peter Cameron



Lo scrittore Peter Cameron

naj con "Say Goodbye before you leave" a cura di Ajola Xoxa, fondatrice della Harabel Contemporary Art Platform di Tirana. Una sezione del festival sarà poi dedicata al fumetto con mostre, workshop e incontri. Sarà esposta una selezione delle copertine di "Fumetti di Domani", inserto del quotidiano "Domani" curato dalla fumettista Michela Rossi in arte Sonno, ospite del festival. A Lecce anche due fumettisti che si sono distinti nel panorama nazionale, Miguel Vila e Simone Pace invece Nicoletta Scillitani firma la mostra di stampa d'arte "Wunderkammer" e, con Gianni De Sero, quella di paper litography dal titolo "Liber Monstrum".

Il programma nei dettagli è su [www.festivaldelleletterature.le.it](http://www.festivaldelleletterature.le.it).

## A Valencia Bodini e il suo "Bestiario"

Si parlerà di Vittorio Bodini e del suo "Bestiario salentino" oggi nell'Università di Valencia, in Spagna. A tenere una conferenza sul celebre poeta e traduttore pugliese vissuto nel secolo scorso sarà il professor Antonio Lucio Giannone, docente di Letteratura italiana contemporanea nel Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, componente del comitato scientifico del congresso internazionale "Il Novecento letterario in Italia" organizzato dalla facoltà di Filologia, traduzione e comunicazione dell'università spagnola.

Ma il professor Giannone è stato anche protagonista, nella giornata di ieri, di un altro appuntamento all'interno dello stesso convegno: i colleghi di Valencia, infatti, gli hanno reso omaggio presentando i due volumi di recente pubblicazione in Italia, dal titolo "Metodo e Passione. Studi sulla modernità letteraria in onore di Antonio Lucio Giannone". L'incontro, moderato da Raffaele Giglio dell'Università Federico II di Napoli, ha visto la partecipazione dei tre autori dei libri in questione: Giuseppe Bonifacio dell'Università di Bari, Simone Giorno dell'Università del Salento e Carlo Santoli dell'Università di Salerno.

Subito prima, il professor Giannone aveva tenuto la conferenza inaugurale del congresso sul tema "Un movimento d'avanguardia globale: il Futurismo".



Vittorio Bodini



Lucio Giannone



Vania Palumbo

## Disco e recital al Convitto ed è omaggio a Pasolini

Eraldo MARTUCCI

Enorme è stata l'importanza della musica nell'universo di Pier Paolo Pasolini che amava in particolare quella di Bach e quella della tradizione e della cultura popolare. Proprio questa sua passione è stata l'anno scorso al centro, in occasione del centesimo anniversario della sua nascita, del progetto "Canzoni in forma di rosa" della cantante salentina Vania Palumbo in collaborazione con Ensemble Concentus di Lecce ed Eleusi Aps di Corsano. Lo spettacolo, il cui titolo prende spunto dalla pasoliniana "Poesia in forma di rosa", alternava canti della tradizione meridionale e spagnola a letture di testi del regista e scrittore da parte di Salvatore Ceza.

Dopo un anno di live, anche con il coinvolgimento di istituti scolastici, è stato ora realizzato l'omonimo disco che si potrà ascoltare nel recital in programma oggi nel Teatrino del Convitto Palmieri di Lecce subito dopo la presentazione, alle 20, della XV edizione del Festival Maggio Musicale Salentino che si terrà il 15, 16 e 17 maggio presso la Fondazione Palmieri a Lecce con la direzione artistica di Gianluca Milanese e con project manager Simona Ciullo.

In scena questa sera, oltre a Vania Palumbo (canto, lira medievale e percussioni), ci saranno anche Maurizio Ria (viola da gamba e Luca Tarantino (chitarra, arci-liuto, chitarra classica). Sarà la stessa cantante a leggere ad alcuni testi pasoliniani.

Nel disco, in cui non è presente la voce recitante, suona pure il chitarrista Giuseppe De Trizio, il progetto, sottolinea Vania Palumbo, «è dedicato, in particolare, a uno dei grandi interessi dell'autore, la cultura popolare, ed esplora la musica tradizionale italiana con una particolare attenzione a quella meridionale e pugliese dei canti d'amore, di nostalgia e di rivalsa sociale. È noto, infatti, che Pasolini, visitando il Salento in occasione di una delle sue ultime partecipazioni ad eventi culturali pubblici, nel liceo classico leccese "Palmieri", manifestò grande interesse per i canti in griko, che ebbe modo di ascoltare dal vivo, a Calimera, nell'esecuzione semplice e autentica di cantori non professionisti».

Tra i canti d'amore salentini risalta, per dolcezza e intensità, "Bella ci dormi", una bellissima serenata restituita in tutta la sua suggestione nella splendida interpretazione di Vania Palumbo.

**NUOVO**  
**Quotidiano**  
Bari, Brindisi, Lecce, Taranto

Direttore responsabile  
**Rosario Tornese**

Ufficio coordinamento  
**Francesco G. Gioffredi** (responsabile)  
**Vincenzo Maruccio**  
**Giovanni Camarda**

Direzione e Redazione  
**LECCHE** Via del Moenigo, 29 - Tel. 0832/338200  
[segreteria@quotidianodipuglia.it](mailto:segreteria@quotidianodipuglia.it)  
[lecce@quotidianodipuglia.it](mailto:lecce@quotidianodipuglia.it)

**BARI** [bari@quotidianodipuglia.it](mailto:bari@quotidianodipuglia.it)

**BRINDISI** [brindisi@quotidianodipuglia.it](mailto:brindisi@quotidianodipuglia.it)

**TARANTO** [taranto@quotidianodipuglia.it](mailto:taranto@quotidianodipuglia.it)

Giornale iscritto al n. 752 del Registro Stampa del Tribunale di Lecce 18.2.2001.

Stampatore: **De Sta srl**  
Via delle Magnolie, 23 - Z.I. Bari  
Tel. 0884/864270

Editrice **Quotidiano di Puglia Srl**  
Sede Legale Via Barberini n. 28 - 00187 Roma

Presidente **Azura Cattaligione**

Consiglieri **Mario Delfini, Alvise Zanardi**

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: **Rosario Tornese**

Certificato n. 9218 del 8/3/2023

Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione pubblicitaria

Abbonamenti ITALIA: 5 numeri annuale (con dec.PT) € 228,00, semestrale € 125,00, trimestrale € 70,00. Estero: stesse tariffe più spese postali. Conto corrente postale n. 15421001 intestato a Quotidiano di Puglia S.r.l. via del Moenigo, 29 - 73100 Lecce. Sped. Abb. Post. - A.r.l. Legge 48/04 del 27/02/2004 Lecce.

Publicità PIEMME Spa Corso di Francia, 200 - 00191 Roma Tel. 06/377081.LECCE - Via del Moenigo, 25 - Tel. 0832/2781.

Prezzi delle inserzioni  
Edizione nazionale commerciale €183,00 (feriali) - €196,00 (festivi) al modulo (mm. 4x23); manchette 3a pagina €975,00 (feriali) - €1.170,00 (festivi) caduna; finestra 1a pagina (mm 90x92) €2.345,00 (feriali) - €2.815,00 (festivi); Edizioni locali: Commerciale ed. Lecce €68,00 (feriali) - €78,00 (festivi); Commerciale ed. Brindisi e Taranto €50 (feriali) - €60 (festivi); Notizie: Lecce €10 (feriali) e Taranto (mm 90x90) €50,00; manchette di 1a pagina ed. Lecce €385,00 (feriali) - €490,00 (festivi) caduna; manchette di 1a pagina ed. Brindisi e Taranto €290,00 (feriali) - €345,00 (festivi); finestra di 1a pagina (8 moduli) ed. Lecce €935,00 (feriali) - €1.125,00 (festivo) caduna; finestra di 1a pagina (8 moduli) ed. Brindisi e Taranto €720,00 (feriali) - €880,00 (festivi); Finanziaria €180,00 (feriali) - €220,00 (festivi) a modulo; legalità e sentenze €175,00 (feriali) - €210,00 (festivo) a modulo; necrologie sportello €1,05 per parola; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni tutto sportello €1,10 per parola; necrologie telefoniche €1,15 per parola; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni tutto telefoniche €1,20 per parola; necrologie sportello €5,25 per simbolo; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni tutto sportello €5,50 per simbolo; necrologie telefoniche €5,75 per simbolo; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni tutto telefoniche €6,00 per simbolo; ricerche di personale ed. nazionale €25,00 a modulo. Annuncio in neretto (a parola, min. 20 parole): €1,37. Pubblicazione vincolata sul sito [www.tuttomercato.it](http://www.tuttomercato.it) (per annuncio al giorno) €5,50.