

IL “FESTIVAL DELLE LETTERATURE”

“OLTRE IL CONFINE DELLE PAROLE” È IL TEMA DELLA SECONDA EDIZIONE DELLA RASSEGNA ORGANIZZATA DALL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE DIRETTA DALLA SCRITTRICE ANILDA IBRAHIMI DEDICATA A LETTERATURA, FOTOGRAFIA, ARTE GRAFICA E FUMETTO

Peter Cameron, Antonella Lattanzi, Antonio Pascale, Chiara Fina sono gli ospiti delle serate della seconda edizione del “Festival delle Letterature”, ideato e organizzato dall’Accademia di Belle Arti di Lecce in collaborazione con Palcom Comunicazione, con la direzione artistica della scrittrice Anilda Ibrahimi, in programma nel capoluogo salentino da giovedì 25 a sabato 27 maggio in via Giuseppe Libertini, 3.

Per tre giorni le sale e il chiostro della struttura Cinquecentesca accoglieranno mostre, workshop e incontri aperti al pubblico con scrittori e scrittrici, fumettisti, fotografi, professionisti della cultura, giornalisti, artisti nazionali e internazionali. Il tema di quest’anno è “Oltre il confine delle parole”, dove il “confine” non è la linea che traccia ma il limite da valicare per consacrare le differenze e creare uno spazio comune di co-esistenza. La letteratura stessa è sospesa al confine di tutto, senza questi confini nulla sarebbe stato creato, la nostra identità viene trasmessa dalle storie che diventano mondi da attraversare.

Si partirà giovedì 25, alle 10, con il vernissage delle mostre, workshop e talk. Alle 16 ci sarà l’inaugurazione dell’Accademia di Belle Arti Library, la nuova biblioteca che raccoglie tra gli altri, molti testi dedicati alle discipline artistiche, accessibile e inclusiva. Dopo l’introduzione del giornalista Luigi Mascheroni,



il pomeriggio proseguirà con le presentazioni dei libri di Tommaso Ariemma con “Filosofia del gaming. Da Talete alla PlayStation” (Tlon) e Silvia Fabro con “Lezioni 1983-1995. Luciano Fabro” (Libri Scheiwiller). Nicoletta Scilimati presenterà il Manifesto d’Artista mentre Irene Pagliara, Enrico Rollo e Pietrangelo Pezzuto il catalogo della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti.

Venerdì 26 gli studenti incontreranno due professionisti del mondo della cultura e dell’editoria: alle 10, Maria Ida Gaeta parlerà di management culturale, a seguire invece Carmen Prestia farà un approfondimento sul lavoro dell’agente letterario. Alle 18.45, dopo il piccolo concerto di pianoforte del giovanissimo musicista Francesco Marra, Chiara Fina presenta il suo romanzo d’esordio “L’estate brucia ancora” (Guanda). Alle 20, lo scrittore Antonio Pascale terrà il talk “Oasi del pessimismo, ovvero perché costruire un giardino per consolare gli afflitti e per capire meglio l’amore e la natura umana” ispirato al suo libro fresco di stampa “L’altra scommessa. Pascal, indagine sul pessimismo” (Marsilio).

La seconda edizione del Festival delle Letterature giungerà a conclusione sabato 27 con una serata dedicata alla letteratura. Alle 19 la scrittrice Antonella Lattanzi, affronterà attraverso il suo ultimo romanzo autobiografico “Cose che non si raccontano” (Einaudi) un tema delicato e per alcuni molto doloroso: il desiderio di diventare madre e le sue dif-

ficoltà. Alle 20 l'appuntamento conclusivo con uno degli scrittori statunitensi più amati, Peter Cameron, noto al grande pubblico per il suo romanzo "Un giorno questo dolore ti sarà utile" (Adelphi), da cui è stato tratto l'omonimo film, l'autore è stato recentemente riscoperto dai lettori più giovani grazie ai consigli dei booktoker. A Lecce, sul palco del festival presenterà la sua nuova raccolta di racconti, "Che cosa fa la gente tutto il giorno?" (Adelphi).

LE MOSTRE DI FOTOGRAFIA

Il festival ospiterà le mostre di fotografia di Fabrizio Spucches intitolata "Home swept home" a cura di Nicolas Ballario, e quella di Enri Canaj con "Say Goodbye Before You Leave", a cura di Ajola Xoxa fondatrice della Harabel Contemporary Art Platform di Tirana.

LE MOSTRE DI FUMETTO

Spazio anche al fumetto con l'esposizione di una selezione delle copertine di "Fumetti di Domani", inserto del quotidiano "Domani" curato dalla fumettista Michela Rossi in arte Sonno, delle tavole originali di "Fiaba di cenere" (Edizioni DB), un'opera di Simone Pace e di "Padovaland" l'esordio di Miguel Vila per Camicola Edizioni. Nicoletta Scilimati firma la mostra di stampa d'arte "Wunderkammer" e, con Gianni De Serio, quella di paper litography dal titolo "Liber Monstrorum".

I WORKSHOP E I TALK

Come si era già manifestata anche nell'edizione precedente, la desertificazione culturale della provincia è l'argomento di importanza vitale per l'Accademia di Belle Arti: anche quest'anno infatti il programma prevede tanti workshop e talk orientati alla formazione degli studenti. La mattina di giovedì 25 è dedicata a seminari e incontri con artisti, artiste e docenti che condivideranno arte ed esperienza. Alle 10, l'incisore Gianluca Murasecchi terrà una lectio magistralis e un workshop di grafica d'arte mentre Nicoletta Scilimati farà una dimostrazione di stampa live "Type A+B". A seguire i fumettisti Sonno (Michela Rossi), Bambi Kramer, Miguel Vila, Simone Pace e Carlotta Vacchelli saranno i protagonisti di un talk dal titolo "Letterature di segno". A chiudere gli appuntamenti della lunga mattinata Anna Frabotta, ideatrice del progetto Frab's Magazines con il talk "Il magazine come comunità" e alle 15 sarà di nuovo sul palco con un workshop a



tema "Come si costruisce un magazine". Nel frattempo le fumettiste Sonno (Michela Rossi) e Bambi Kramer terranno quello su "La regia del fumetto".

Il Festival delle Letterature è organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Lecce in collaborazione con Palcom Comunicazione. Sponsor ufficiali dell'evento Porto Guaceto - Agricola Beach, Dok Supermercati, Stefano Arredamenti, Fortunato srl e Tenuta Quintino.

Info, contatti e programma nei dettagli: www.festivaldelleletterature.le.it

