



# «Festival delle letterature» cultura senza frontiere

## Mostre e presentazioni a cura dell'Accademia delle belle arti

GIUSEPPE PASCALI

● Storie legate alle province, ai luoghi e alle migrazioni fuori e dentro le frontiere. È dedicato ad esse e ad una riflessione sul rapporto con il proprio territorio e il confine con il grande mondo il «Festival delle Letterature», manifestazione ideata e organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Lecce, nella cui sede si svolgerà dal 26 al 28 maggio prossimi con la direzione artistica della scrittrice Anilda Ibrahimi. Protagoniste saranno storie legate alle province e alle migrazioni, anche a quelle dentro le frontiere, toccando anche il tema della desertificazione culturale e formativa della provincia.

Alle presentazioni di libri si affiancheranno mostre e laboratori dedicati alla grafica e alla sceneggiatura con lo scopo, soprattutto, di fornire agli studenti una prospettiva diversa, e saranno promossi anche i luoghi. Una manifestazione, dunque, che si stringe intorno alla città di Lecce e la rende protagonista durante le presentazioni letterarie, le mostre fotografiche, le performance, i laboratori e i concerti, con la presenza di scrittori e artisti nazionali e internazionali che incontreranno i lettori anche in forme diverse di convivialità, annullando in questo modo le distanze e facendoli sentire parte di un confronto.

Ricco il programma: il Festival si aprirà giovedì 26 maggio alle 10.30 con l'inaugurazione della mostra fotografica di Guillaume Herbaut «Ucraina, una storia dolorosa» e con l'esposizione «Disco Grafica» che racconta dieci anni di collaborazione tra Lrsa e la band dei Negramaro. A seguire la presentazione del libro «Il tuo futuro, la nostra Europa» (ore 11), il conferimento del Sigillo Accademico all'attrice Serra Ylmiaz e alla sceneggiatrice Ilaria Macchia (ore 11.30) e alle 12 l'incontro con Atiq Rahimi dal titolo «L'uomo delle tre vite, l'arte che riesce a sfidare ogni regime». Quindi alle 14 il workshop «Book Cover Art» e il laboratorio «La fotografia racconta il mondo con Herbaut». Per venerdì 27 il programma prevede alle 10 un



«FESTIVAL DELLE LETTERATURE» La conferenza di presentazione

incontro con Ilaria Macchia dal titolo «Dalla scrittura nella sceneggiatura» cui seguiranno alle 11 la presentazione del romanzo di Valeria La Rocca «Le ultime» (Edizioni Solferino), un incontro con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti e la presentazione della Scuola Permanente di Filosofia e Immaginazione di Mara Gancitano e Andrea Colamedici (ore 12). Alle 19 invece, si presenta il libro «Volevo essere Madame Bovary» di Anilda Ibrahimi e reading di Serra Ylmiaz, mentre alle 20 si terrà l'incontro con la scrittrice Donatella di Pietrantonio. Introduce Anna Puricella di Repubblica. Infine sabato 28 maggio: alle 11 incontro con il bookinfluencer Fabio Torsello sul tema «La cultura nell'Hype social: dinamiche, strategie, per

comunicare arte e letteratura (ma non solo)», poi alle 12 la presentazione di «10x10 storie di donne fotografe» di Nicolas Ballario (Edizioni 24 Ore) e alle 12.30 l'incontro con Mara Sabia e Theworldofpini. Ultimi due appuntamenti alle

**VERNISSAGE**  
 La kermesse si aprirà  
 con una mostra fotografica  
 di Herbaut sull'Ucraina

19 con la presentazione della rivista «Review» (Il Foglio) a cura della direttrice della stessa, Annalena Benini, e alle 20 la presentazione del libro «Strega comanda colore» (Mondadori) con Chiara Tagliaferri. La manifestazione è stata presentata ieri nella sede dell'Accademia di Belle Arti alla presenza del direttore dell'Accademia Nunzio Fiore, del direttore del Conservatorio «Schipa» di Lecce Giuseppe Spedicati, di Marco Leone per Unisalento e della direttrice artistica del Festival Anilda Ibrahimi.